

أوقفت السلطات الأميركية رجلاً يشتبه في تسببه بأزمة صرع لصحافي عبر رسالة على تويتر مرفقة بومضات جهاز تصوير متقطع (ستروبو سكوب) لمعاقبته على انتقاداته في حق الرئيس الأميركي دونالد ترمب. وأشارت وزارة العدل إلى أنها أوقفت مشتبهاً به يدعى جون ريفيلو يتضمن جهاز الكمبيوتر الخاص به إشارات إلى هذه التفرقة إضافة إلى عمليات بحث عبر الإنترنت في شأن أزمات الصرع.

فرعون مصري أم سوداني: حرب مشتعلة على فيسبوك

● مغردون يحذرون من الفتنة بسبب تزوير غير بريء



حتى أبوالمهل كسروا أنفه

كتبت هذه الجملة نكاية في مصر". ولا يعرف من هو صاحب عبارة "مصر أم الدنيا" ومتى قالها لكن مغردين عربا يسخرُونَ "إن كانت مصر أم الدنيا فمن يكون أبوها؟"

وانتقدت مصرية "الشيخة موزا كانت في زيارة لمتحف بالسودان وكتبت في سجل التشريعات السودان أم الدنيا حتى يفعل المصريون ويردون على كلامها وتتشتعل الفتنة بين الشعبين نحن نختلف مع الدشير في أشياء كثيرة لكن السودانيين إخواننا". وتناقل معلقون صورة للورقة الصحفية التي كتبتها الشيخة موزا ولم تات فيها عبارة "السودان أم الدنيا".

وكتب الناشط السوداني ياسر عبدالفتاح شقشقة على فيسبوك "تزيوير واضح؛ ابتلع الإعلام المصري طعمه. الشيخة موزا لم تقل إن السودان أم الدنيا. والفرق بين الخطين واضح ولا يحتاج إلى تأكيد (...). خط الشيخة موزا على دفتر سودان سفاري والمزور في ورقة كراسة ابتدائي".

وعلقت مغردة "حزينة جدا على ما أقره هنا من خلافات بين بلدين عجنا بماء النيل العذب لا نسمحوا للفتن بأن تدخل بينكم يكفي تميزاً لجسد هذه الآلة".

ووصف الإعلام المصري ما ذكره السودانيون بـ"نكتة الموسم، وتحركات غير مبررة، وإنكار لافت لما هو راسخ من حقائق تاريخية"، مؤكداً أن ذلك جاء في أعقاب زيارة الشيخة موزا زوجة أمير قطر السابق للخرطوم.

والتقت الشيخة موزا خلال الزيارة الرئيس السوداني عمر البشير وقامت بحملة ترويجية للسياحة السودانية، مما اعتبره بعض المغردين بمثابة العيب بالعلاقات المصرية السودانية وأمن المنطقة لخدمة مصالح ضيقة.

وكان الإعلام المصري وقع في فخ الشبكات الاجتماعية حين تداول ورقة موقعة باسم الشيخة موزا كتب عليها "السودان أم الدنيا" قيل إنها كتبتها في سجل التشريعات أثناء زيارتها لمتحف السودان القومي.

ونشر الإعلامي محمد الغيطي خلال حلقة برنامج "صح النوم" المذاع عبر فضائية "LTC" صورة للورقة وعلق "الجميع يعلم أن مصر هي أم الدنيا"، مضيفاً "الشيخة موزا

مغردون يؤكدون ضرورة قراءة التاريخ بعيداً عن خيال الحدود الجغرافية الحديثة الحالية

الأرض التي كانت تسمى مصر في التاريخ أين حدودها ربما إلى الجنوب من الخرطوم الحالية إذ في البدء لا بد من قراءة التاريخ بعيداً عن خيال الحدود الجغرافية الحديثة الحالية..، مضيفاً "المعروف أن الفراعنة (سود البشرية) انظروا إلى سمات التماثيل الفرعونية الموجودة الآن التي حاول البعض طمس تلك الحقائق بكسر أنوف التماثيل حتى أبوالمهل كسروا أنفه.."

للعلم في السودان أكثر من 200 هرم وتحت الأرض الكثير سيكتشف ليغير الرؤية الحالية".

دخل مغردون خليجوني على الخط ليسخر أحدهم "يقول وزير الإعلام السوداني إن فرعون سوداني وليس مصرياً، من السهل تغيير الجنسية لأنه بدون".

و"البدون" هم من غير حاملي الجنسية أو هم مقيمون بصورة غير قانونية، هم فئة سكانية تعيش في الكويت لا تحمل الجنسية الكويتية ولا جنسية غيرها من الدول.

أزمة جديدة قد تنشأ بين القاهرة والخرطوم بدأت على الشبكات الاجتماعية بعد حديث وزير سوداني عن أن أصل فرعون سوداني، ما جعل معلقين يتهكمون "أم تتصارع على الماضي وحاضرها مرعب".

الخرطوم - اشتعلت معركة حامية الوطيس بين المصريين والسودانيين على الشبكات الاجتماعية محوراً هل كان "فرعون موسى" مصرياً أو سودانياً. واتخذت بعض التصريحات طابعاً رسمياً. وحاول كل طرف إثبات "ملكية" بلاده للفرعون.

وكان وزير الإعلام السوداني أحمد بلال قال الأحد، إن فرعون الذي ذكر في القرآن الكريم كان سودانياً، مستدلاً بقصة "الأنهار التي تجري من تحتي"، لأن مصر ليس فيها سوى نهر واحد، بينما السودان بلد الأنهار. وكان الوزير يتحدث مستنكراً التقليل من شأن الأهرامات والآثار في شمال السودان. وأكد الوزير "أهرامات الجراوية أقدم من الأهرامات المصرية بالفي عام، وهو ما سنعمل على توضيحه للعالم".

لكن القول إن فرعون سوداني أو بالأحرى إن موسى نفسه كان سودانياً ليس بالقول الجديد. وقد اختلفت الآراء في تحديد اسم فرعون موسى اختلافاً كبيراً ويرجح الكثيرون من المستشرقين وعلماء الغرب أن رمسيس الثاني هو نفسه فرعون موسى الذي عاصر وجود بني إسرائيل في مصر.

لكن معظم علماء المصريين رفضوا فرضية أن يكون رمسيس الثاني هو فرعون موسى نتيجة بحث تاريخي مفصل ولأن فحص موميائه أثبت أنه لم يمضت عرقاً. يذكر أن كل ما يدور حول موضوع "فرعون موسى" هو مجرد اجتهادات دون دليل.

ودشن مغردون سودانيون هاشتاغات على غرار «فرعون سوداني» و«تعرف على السودان» و«السودان أصل الحضارة» و«أهرامات السودان» و«sudan بالإنكليزية». وكتب مصور صحافي مصري متهماً "وزير الإعلام السوداني يقول إن فرعون أصله من السودان، وموسى ويوس والخضر أيضاً من السودان. ناقص يقول محمد أبو تريكة (لاعب كرة قدم مصري) "سوداني".

فيما تهكم مغرد "أزمة جديدة قد تنشأ بين القاهرة والخرطوم بعد حديث وزير سوداني عن أن أصل فرعون سوداني. أم تتصارع على الماضي وحاضرها مرعب". وقال معلق سوداني "مصر والسودان بحدودهما واسميتهما الحديثين، قاما بعد الاستعمار واختار كل بلد اسماً مع أن مصر تسمى (EGYPT)، هنا علينا تخيل حدود

سناب شات يتفوق على فيسبوك

واشنطن - تعد الحرب المشتعلة حالياً بين فيسبوك وسناب شات الأهم في الساحة التكنولوجية، خاصة بعد استنساخ فيسبوك للعديد من الميزات الأساسية الخاصة بتطبيق سناب شات، وأبرزها ميزة قصص stories.

وظل مديرو سناب شات صامتين خلال الفترة الماضية، ولكن توم كونراد نائب رئيس سناب شات كسر هذا الصمت من خلال رده الساخر على تغريدة لكيفين ويل رئيس منتجات تطبيق إنستغرام الملوك لفيسبوك. وكان كيفين نشر صوراً لطفلين متشابهين وطلب من متابعيه على تويتر تعليقاً، ورد عليه كونراد ساخراً بأن هذا يشبه ما حدث مع ميزة سناب شات قصص stories، وهذا الرد الساخر كان محل اهتمام من مستخدمي موقع تويتر بشكل كبير الذين علقوا هم أيضاً بردود ساخرة. ولم يتحدث المدير التنفيذي لتطبيق سناب شات إيفان شبيغل حتى الآن على تقليد فيسبوك المستمر.

وأظهرت دراسة حديثة أن تطبيق سناب شات هو الخيار الأول لدى طلاب الجامعات من مواليد الألفية الثالثة، متفوقاً على خدمات أكثر شهرة.

وبحسب الدراسة التي أجراها موقع "ليند إيدو" الأميركي المتخصص في توفير القروض الدراسية، فإن 58 بالمئة من طلبة الجامعات يفتحون حساباتهم على تطبيق سناب شات قبل فتح حساباتهم على تطبيقات فيسبوك أو إنستغرام أولئك إن. في حين قال 13 بالمئة منهم يفتحون حسابات فيسبوك أولاً و2 بالمئة يفتحون حسابات لينكد إن أولاً.

يذكر أن تطبيق سناب شات يتميز عن غيره من تطبيقات التواصل الاجتماعي بأن الرسائل المتبادلة تحذف بعد وصولها بتوان قليلة وهو ما يضمن قدراً أكبر من الخصوصية وحماية المحادثات بالنسبة للمستخدمين.

وأشار موقع "سي نت دوت كوم" أن هذه النتائج مثيرة للدهشة نظراً لأن عدد مستخدمي سناب شات يبلغ 158 مليون مستخدم يومياً، مقابل 1.8 مليار مستخدم لموقع فيسبوك يومياً.

وذكر موقع "ليند إيدو" في بيان إن "تصفح سناب شات أصبح أمراً معتاداً بالنسبة إلى أغلب مواليد الألفية الثالثة، وهي السمة الديموغرافية المفضلة لدى كل شركة موجودة اليوم".

وهذه البيانات تعد من الأنباء السارة بالنسبة لشركة "سناب".

في الوقت نفسه فإن شركة "سناب" تحاول أن تضمن لنفسها نصيباً عادلاً من الشهرة، في الوقت الذي أصبحت فيه واحدة من اللاعبين الجدد الأقوياء في سوق التكنولوجيا.

وكانت الشركة قد رفضت عرضاً من مارك زوكربيرغ مؤسس فيسبوك ومديره التنفيذي للاستحواذ عليها مقابل حوالي 3 مليارات دولار عام 2013.

هاشتاغ اليوم

جدل على تويتر يرافق تنصيب تيمور زعيماً للدرور

وطالب مغرد:

karkar1978

شباب اعملوا أنفسكم فجاجتكم بتنصيب تيمور جنبلاط، كرمال (لأجل) الأجانب.

وكتب المحامي اللبناني شربل عيد:

@MeCharbelEid

كنت أتمنى لو أن الأستاذ وليد جنبلاط سلم نجله تيمور غرسة أرز عوضاً عن الكوفية مع كل احترام لي القضية الفلسطينية!

كما انتشر على نطاق واسع هاشتاغ "ادفنوا موتاكم وانهبوا" وكان وليد جنبلاط يتحدث أمام الحشود في الذكرى الأربعين لاغتيال والده "منذ أربعين عاماً وفي السادس عشر من مارس، وقفنا في ساحة الدار وحبسنا الدمعة وكتمنا الحزن ورفعنا التحدي وكان شعارنا "ادفنوا موتاكم وانهبوا".

واختير الأحد للاحتفال بتسليم زعامة الطائفة إلى تيمور جنبلاط كونه يأتي بعد ثلاثة أيام من الذكرى الأربعين لاغتيال كمال جنبلاط جد تيمور.

وقال مغرد:

OBADA1972

ادفنوا موتاكم وانهبوا لم تنجب النساء أوفى من شعبك يا معلم. #كمال جنبلاط شكرا لكم أيها الرفاق والمناصرون والأخبة.

في إشارة إلى الحشد الكبير الذي حضر التنصيب وفاق 100 ألف شخص.

بيروت - أشار نقل زعيم الطائفة الدرزية وليد جنبلاط الزعامة إلى نجله تيمور اهتمام مستخدمي الشبكات الاجتماعية في لبنان.

والبس "وليد بيك" نجله البكر العبارة الجنبلاطية والكوفية الفلسطينية.

وتباينت ردود الأفعال على تويتر بين السخرية وتقديس المناسبة، وقال مغردون إن اللحظة "عودة إلى القرون الوسطى" لحزب تقدمي، بينما يعمن في سياسة التوريث.

وكتب مغرد لبناني:

@amer_hallal

جنبلاط غاضب لأن حافظ الأسد ورث بشار الحكم وكان سعد الحريري ورث الزعامة من رفيق وهو (وليد جنبلاط) ورث الزعامة لتيمور ارحموا عقول مناصريكم.

وسخر الكاتب السعودي محمد آل الشيخ:

@alshaiikhmhmd

وليد جنبلاط يتنازل لابنه تيمور عن زعامة الحزب الاشتراكي... خوش (ديموراطية) عند عرب الشمال اللي درسوا قومجية الخليجيين القومية العربية المخزنة.

وتهكم مغرد:

altarboun

كل شيء ووليد جنبلاط ما سلم الجينز الأزرق لولده تيمور، يعني الزعامة بعدها عنده.

أبرز تغريدات العرب

andolini74

- ما واجب الصديق تجاه صديقه؟
- ألا يجعله يحتاج إلى أصدقاء جدد.

AlyaaGad

حكمة اليوم:
المشاعر معدية- صادقوا السعداء الإيجابيين.

@Kaled__mh

في المطارات يغادر أناس ويأتي آخرون، وفي المستشفيات يموت أناس ويولد آخرون. تنتشظى نفسي كلما دخلت مطارا أو مستشفى، حيث تُخزَل القصة بخاتمة رهيبة!

تابعوا

raghebalama

راغب علامة فنان لبناني.

kowthermusa

النقد فن، لا بأس أن تكون صادقا حذ الإيلايم، لست مسؤولاً عن مشاعر الحساسية المرضية من الموضوعية، لكن ليس من حقك أن تشتم، تكذب، تشخص وتكفر.

Hussainz9

الكتابة التي لا ترفع منسوب الإدراك ولا تكون بحبر الواقع ولا تحرك الضمير، ليست سوى تقيؤ على الورق.

braincorrecter

مفهوم "المؤمن" بنظر اساطين الفقه المعتوه هو من اتبع ملتهم وطانفتهم وسار بنهج كهنوتهم والتزم بحرفاتهم، غير المؤمن هو كل من لم يتم ذكره.

Turkeyshalhoub

السياسيون في العالم العربي كـ"القرود" في الغاية إذا تشاجروا.. أفسدوا الزرع، وإذا تصالحوا.. أكلوا المحصول!

SameeraRajab

ليلي العطار فنانة عراقية صممت صورة بوش على عتبة باب فندق الرشيد لندياس، أرسلت لها هدية قلم به رادار لرصدها ثم قتلها عام 1994 بصاروخ أطلقوه على بيتها. •العراق

reem421

الحب لم يخلق للجبناء.

_athena94

لا يوجد وباء أكثر فتكاً من الجهل.

slma332016

عندما تُنظر إلى ابتسامته ففكر، عليك أن تستحي من تشاؤمك!