

يمكن للمرأة ذات السيقان الممتلئة الحصول على مظهر مشوق من خلال ارتداء سروال ذي تقليمات طويلة، حيث أنه يجعل السيقان تبدو أطول بصريا وأكثر نحافة.



أثبتت دراسة ألمانية أن الاستماع إلى الأغاني الحزينة يزيد من إفراز هرمون البرولاكتين في الجسم، وهو المسؤول عن إحداث التأثيرات الإيجابية على مشاعرنا.



أسرة

الصغار كالكبار قلقون بشأن المظهر

● تعاسة الأطفال تعكس عدم رضاهم عن هيئاتهم ● تعليم الطفل احترام الذات يجنبه التأثير بتقليعات الموضة



تدافع على المرأة من أجل رؤية الذات

واثنوا على فكرة ترك الآباء الخيارات لأطفالهم في بعض الأحيان لاقتناء ما يريدونه من ملابس لأن ذلك يعكس رؤيتهم الشخصية لذواتهم، كما أنه يعد خير وسيلة لتكوين تعابير جمالية وذوقية تنمي لديهم قدرات وصفات شخصية أفضل من أقرانهم الذين يتربون في بيئات تفرض عليهم خياراتها في كل شيء.

كما أكدوا على ضرورة أن يحصل الأطفال على دروس في احترام الذات وتقدير المظهر منذ الطفولة، لأن عدم الرضا عن المظهر يعد أحد أهم أسباب المضايقات التي قد يتعرضون لها في المدرسة وفي المجتمع لاحقا والتي تفقدنهم الثقة في النفس.

وتمثل ظاهرة زرع الحب واحترام الذات من أهم الدروس التي تحرص المدارس البريطانية المتطورة على تعليمها للأطفال، إلا أنها تعتبر في أغلب البلدان العربية من آخر اهتمامات الأسر والمدرسين على حد سواء.

أصبحت تساهم في تكوين رؤية الأطفال عن أنفسهم.

وقالت كارين فريزر، مديرة مؤسسة "كريدوس" البحثية البريطانية المتخصصة في مجال الدعاية والإعلان، "قلة الوعي نسبيا بين الآباء والمعلمين بالمشاكل المتعلقة بالصورة الذهنية للجسم لدى الأطفال وانعدام ثقافة حديث الأطفال عن شواغلهم، يولدان بيئة صعبة للأطفال لطلب الدعم".

وأضافت "يجب علينا أن نقر بأن الدعاية ووسائل الإعلام على النطاق الأوسع تلعبان دورا في الصورة التي يكونها الصغار عن أنفسهم سواء بالإيجاب أو السلب".

كما شدد علماء النفس على أهمية عدم التدخل المستمر في خيارات الطفل بمناسبة وبغير مناسبة، وحرمانه من ممارسة حقه في اختيار اللعب والكتب والملابس التي يريدها، لأن ذلك من شأنه أن يخلق لديه مشاكل ومنها الخجل وضعف الثقة بالنفس.

العراقية ريقة خالد التي لم تتجاوز الثلاث سنوات تفتح خزانة ملابسها يوميا وتختار منها ما تريد ارتدائه وفق ما صرحت به أمها لـ"العرب".

ويرى الخبراء أن الاهتمام بالشكل والمظهر من المواضيع التي أصبحت تحيط بالأطفال كل يوم في وسائل الإعلام وفي مواقع التواصل الاجتماعي، وتعكسها مواقف الآخرين في البيت والشارع والمدرسة.

وأشاروا إلى أن الإعلانات الدعائية لها تأثير كبير على عقول الصغار، وهي التي

العديد من الأسر تشعر بحيرة كبيرة من تركيز أطفالها على مواضيع أكبر من سنهم، مثل الأناقة واللياقة والجمال، بدل أن يكون تفكيرهم منصبا على الدراسة واللعب والتفسيح والمرح.

يمنية حمدي

الصغار مظهرهم، وشدت على ضرورة إجراء المزيد من الأبحاث حول هذا السلوك. ولا يبدو أن الأطفال في الأسر العربية بمنأى عن الصور النمطية للجمال والأناقة التي أصبحت تكتسح عالمهم الصغير وترسخ لديهم صورا ذهنية عن أنفسهم وعن الأشخاص المحيطين بهم.

صحيفة "العرب" استطلعت آراء البعض من الأطفال في دول عربية لتعكس رؤيتهم لذواتهم ومدى محاكاةهم لخطوط الموضة، وتأثرهم بثقافة الجمال السائدة في بيئاتهم الاجتماعية.

يقول الطفل التونسي محمد عزيز معشاي البالغ من العمر 12 عاما "أحب أن أكون وسيما وأنيقا، وأفضل أن أختار ملابس بنفسي وأرتدي مثل أصدقائي وفق الموضة التي تناسيني، وأمي في الغالب ترضخ لاختياري وتتركني على راحتني، ولكنها في بعض الأحيان ترفض شراء بعض الملابس التي تعجبني ولا تعجبها".

أما ابن بلدة نديم طرايدية البالغ من العمر 14 عاما فيقول "أحب أن أكون دائما أنيقا ومواكبا للموضة، لأنني أشعر أن للمظهر الجميل تأثيرا في شخصية كل إنسان".

وأضاف قائلا "أنا شخصيا أشعر بسعادة غامرة عندما أرتدي الملابس التي اخترتها وفقا للموضة، لكن أهي لا تتركني أحيانا أرتدي ما أريد".

في حين يقول الطفل محمد غيث العيوني البالغ من العمر 12 عاما "مازلت صغيرا واهتماماتي موجهة لدراستي، ومواكبة الموضة أمر لا يعنيني، ولدي ثقة كبيرة في ما تختاره لي أهي لأن ذوقها جميل ولا تشتري لي إلا الأشياء الجميلة".

ولكن يبدو أن الرضع أيضا يميلون بشكل واضح إلى المظهر الجميل، فالصغيرة

لا يشككي الكثير من الآباء من سلوكيات أبنائهم الصغار الذين أصبحوا لا يرضون بما يشترطونه لهم من ملابس، وابتوا أكثر انتقائية ورغبة في الظهور بالمظهر الذي يروق لهم، حتى وإن كان لا يعجب أسرهم في غالب الأحيان أو يرهقها ماديا.

وتنتاب أغلب الأسر اليوم حيرة كبيرة من عدم اتجاه اهتمامات صغارها نحو الدراسة والألعاب والتفسيح والمرح وفق ما تقتضيه سنهم، بدل أن يكون تفكيرهم منصبا على الملابس الجديدة ولياقتهم أو نحافتهم.

وأشارت بعض الأبحاث إلى أن الضغوط المتعلقة بالمظهر لم تعد تقتصر على البالغين بل انتقلت أيضا إلى الصغار الذين أصبحوا يبدون إشارات بالتعاسة في حال لم تكن هيئتهم وفق ما يريدون.

وكشفت دراسة بريطانية أن الصغار يهتمون كثيرا بنظرة الآخرين لهم ويرغبون في الحصول على مظهر جميل تماشيا مع الثقافة العامة للمجتمعات والزخم الإعلامي الذي يركز على تقليعات الموضة ومعايير المظهر والجمال.

وقال ثلث العاملین في الحضانات ومدارس بريطانيا، إنهم سمعوا الأطفال يصفون هيئتهم بالقيحة أو المكروهة، وشاهدوا إشارات من أطفال تتراوح أعمارهم ما بين ثلاث وخمس سنوات تنم عن عدم رضاهم عن هيئاتهم وأجسادهم.

وأشارت جاكلين هاردينغ، الخبيرة الإنكليزية في تنمية الطفولة، إلى أن الأطفال الصغار باتوا يحملون وجهات نظر حول هيئاتهم وأجسادهم حتى في سن مبكرة للغاية، مؤكدة أن التلفزيون والكتب والصور والرسوم المتحركة هي التي عكست اهتمام

أطفال يحاكون خطوط الموضة

نديم طرايدية؛
أشعر بسعادة عندما أرتدي
الملابس التي اخترتها



محمد غيث العيوني؛
لدي ثقة كبيرة في ما
تختاره لي أهي



محمد عزيز معشاي؛
أفضل أن أختار ملابس
وأرتدي وفق الموضة



هل يأخذ الروبوت مكان المرأة بالمطبخ

اتبع الروبوت الإرشادات بشكل جامد، حيث يقول "لقد تسببت الآلات الأولى التي عملت معها في البداية في إحداث ثقب في المائدة.. لكن ذلك لا يحدث مع الآلات التي طورت بعد ذلك. حيث أن الروبوت بوكسي مزود بحساسات لتحديد لحظة الاستدارة تسمح بتحديد الطاقة المطلوبة للوصول إلى الهدف بدقة ودون زيادة".

وتعود تسمية الروبوت بوكسي أي (صندوقي) إلى الشكل الصندوقي الذي تظهر به هذه الآلة وتشارك فيه مع الروبوت بيبر المتخصص في التسليحة والروبوت بي. آر. 2 الذي صنعت منه نسخة أم بالفعل، حيث أنهما يظهران نوعا من التناقل بعض الشيء. والروبوت بوكسي من صنع باحثي معهد الذكاء الصناعي في بريمن، وذلك خلافا للآلاتين الأخريين حيث طوره اليكسيس مالدونادو بنفسه خلال عامين.

ويحتاج الروبوت من أجل التعرف على المشاكل ومعالجتها أن يتعلم من أخطائه وأن يحقق نجاحا من خلال هذا التعلم وذلك بشكل يشبه ما يفعله الطفل بحسب ما أوضح بيترس. ولكن الروبوت، وخلافا للإنسان الذي يتصرف بشكل غريزي، يحتاج أولا إلى الإجابة على قائمة مطولة من الأسئلة قبل أن يستطيع تحقيق نتيجة ناجحة. ومن هذه الأسئلة أين كنت تقف؟ وما هي الأشياء التي رأيته؟ وماذا فعلت بعد ذلك؟، بالإضافة إلى الكثير من الأسئلة المشابهة التي يوجهها باحثو المعهد لهذه الآلات التي يتولون تلقينها الحركة التلقائية.

وحتى يستطيع باحثون من جميع أنحاء العالم الاستعانة بالنتائج التي حققها باحثو معهد بريمن، فقد قامت مجموعة العمل بإنشاء صفحة "OpenEase" الإلكترونية وهي عبارة عن قاعدة بيانات للروبوت "في حين أن معظم أشكال البحث العلمي لدى الشركات العملاقة العاملة في هذا المجال مثل شركة غوغل تجري أبحاثها في غرف مغلقة" بحسب ما أوضح بيترس، الذي أضاف "ولكن.. علينا أن نقدم عبر هذه الصفحة بيانات تكون متوفرة للجميع".

ومن ناحيته يرى الكسندر فير من مجلس إدارة شركة إم إتش أي لصناعة الروبوت، أن

"يعلم الطفل الذي لم يتجاوز عمره سنتين ويقال له 'اشرب' أن عليه أن يصب الماء دون أن يسكب. وبالمثل على الآلة أن تتعلم ذلك. لقد تمت حتى الآن برمجة مسار هذه الحركات خطوة بخطوة. باحثون من أنحاء مختلفة من العالم يعكفون في الوقت الحالي على تلقين الآلات خاصية التعلم الذاتي".

وتتم حاليا في مدينة بريمن الألمانية تغذية هذه الآلات ذاتية الحركة بإرشادات من الإنترنت في إطار برنامج "روبو هاو" الممول من الاتحاد الأوروبي. كما يعمل فريق من الباحثين تحت إشراف ميشائيل بيتس بالواقع الافتراضي، حيث يقلد الباحثون مسارات حركية باستخدام نظارة الواقع الافتراضي، ثم يتم تحويل هذه البيانات إلى بيانات قابلة للقراءة من قبل الروبوت.

ويهدف هذا المشروع إلى تعليم الآلات التعامل بالشكل المطلوب للوصول إلى نتيجة معينة وليس بالشكل الحرفي مثل ما كان يتم في السابق. ويعلم مدير المختبر اليكسيس مالدونادو، ما يمكن أن يحدث من عواقب إذا

رائحة بيتزا تفوح من الفرن بمعهد الذكاء الصناعي بألمانيا. ليست الرائحة الشهي المثير للاستغراب هنا، فهذا أمر يمكن الربط بينه وبين المختبرات وقطاع التطوير التقني بشكل عام، ولكن الملفت للانتباه أن رئيس المعهد ميشائيل بيتس يعمل هنا أيضا مدرسا في التدبير المنزلي، حيث يعلم أجهزة ذاتية الحركة (روبوت) فن الطبخ.

وليس ذلك سوى إحدى القدرات التي يتعلمها الروبوت "بوكسي" والروبوت "بيبر" والروبوت "بي آر 2"، بالإضافة إلى إعداد مائدة الطعام أو عمل فوشار على سبيل المثال. إنها واجبات يومية ينبغي على هذه الآلات إجابتها.

ويمكن علماء ألمان من تطوير روبوتات تستطيع الطبخ وإعداد مائدة الطعام ويمكنها التعلم من أخطائها وتصحيحها عبر خاصية التعلم الذاتي، وذلك بشكل يشبه ما يتعلمه ويفعله الطفل الصغير.

وعن ذلك يقول البروفيسور بيتس "لا يدرك البشر مدى تعقيد هذه المهام"، ويضيف



ثورة في فن الطبخ

موضة

الحزام الماكسي نجم موضة الإكسسوارات

ذكرت مجلة "إيلي" الألمانية أن الحزام الماكسي "Maxi Belt" يمثل نجم موضة الإكسسوارات النسائية في ربيع/صيف 2017 ليضفي على المظهر لمسة جاذبية تعكس جراءة المرأة وتفرد أسلوبها.

وأوضحت المجلة في موقعها على الإنترنت أن الحزام الماكسي، كما يبدو من اسمه، عبارة عن حزام طويل جدا يتم ارتداؤه على مستوى ارتفاع الوسط ويصل طوله حتى الكاحل، مشيرة إلى أنه يتسم بطابع الروك المغلف بالأنوثة.

ويتناغم الحزام الماكسي بصفة خاصة مع الخامات الانسيابية مثل التنورة البليسيه متوسطة الطول (ميدني) أو سروال "مارلين" ذي الوسط العالي والأرجل الواسعة.

ومن جهة أخرى أفادت "إيلي" أن الرباطيزين الموضة النسائية في ربيع/صيف 2017، ليمتخ المرأة إطلالة رياضية أنيقة. وأوضحت أن الرباطيزين هذا الموسم السروال والفتنان والأفول تماشيا مع الاتجاه نحو الأناقة الرياضية "Sporty Chic" الذي يسود عالم الموضة حالي. وأشارت "إيلي" إلى أن هذا الاتجاه يمتاز بأنه يتيح للمرأة الحصول على إطلالة كاجوال وأنيقة في آن واحد، فعلى سبيل المثال يمكن الحصول على إطلالة مناسبة للعمل من خلال تنسيق سروال ذي أربطة مع بلوزة أكبر من المقاس وبليزر على أن تكتمل الإطلالة بحذاء ذي كعب عال أو حذاء باليرينا.



علماء ألمان تمكنوا من تطوير روبوتات تستطيع الطبخ وإعداد مائدة الطعام ويمكنها التعلم من أخطائها وتصحيحها

الباحثين المتخصصين في أبحاث الروبوت لا يرتبطون مع بعضهم البعض عبر الإنترنت بشكل جيد، حيث أن الشركة الألمانية للروبوت "دي جي آر" والتي كان يتولّى فيرل رئاستها حتى وقت قريب لا تتواصل مع أي شركة أخرى عاملة في نفس القطاع، مما يجعل هذه الشركة مثلا واضحا على الأعراض التي تعاني منها الشركات الألمانية العاملة في قطاع الآلات ذاتية الحركة في ما يتعلق بالتواصل في ما بينها.

ويرى بيتس أن الباحثين سواء في ألمانيا أو في بقية العالم يستفيدون إجمالاً من التبادل العلمي في ما بينهم، ومن المنتظر أن يعمل فريق من الطلاب اليابانيين في إطار مشروع "غوغل سامر أوف كود" على تعليم الروبوت بي. آر. 2 قدرات جديدة كل في بلده. ويدرك بيتس أن الروبوت سيحدث ثورة في الحياة اليومية للبشر حيث أصبح الروبوت بيبر المعروف بلطفه موجودا في الآلاف من المنازل اليابانية.

كما بدأ مطعم بمدينة باسادينا بولاية كاليفورنيا الأميركية قبل بضعة أيام استخدام جهاز روبوت في قلي شرائح الهامبرغر. وتوقع بيتس أن تستخدم الآلات ذاتية الحركة مستقبلا وبشكل واسع في تحسين الرعاية لمن يحتاجون للرعاية من قبل الآخرين.